

АХ, ДЕТЕКТИВ!

Викторина для тех, кто любит этот жанр



Мы поздравляем всех с чудесным праздником – Татьяниным днем!

Итак, впереди каникулы, и хочется провести их приятно и с пользой. Погулять с друзьями по городу, встать на лыжи, сходить на каток... И, безусловно, достойным завершением активного дня станет тихий вечер «под лаской плюшевого пледа», с чашечкой свежесваренного чая или горячего шоколада. Ну и, конечно же, с детективом под боком. Главное, выбрать детектив по своему вкусу. Поэтому мы предлагаем вам викторину, которая поможет освежить в памяти имена прославленных авторов детектива и их персонажей, а также познакомить с талантливыми новичками этого жанра. Безусловно, писатели детективов и их персонажи, чьи имена вам предстоит отгадать, будут рады составить вам компанию. Успеха вам и приятных каникул!



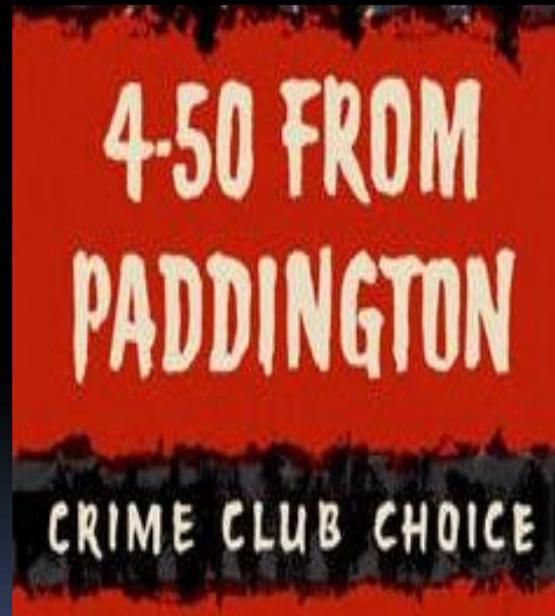
1.Ее называют «королевой детектива» – она не просто личность, а настоящий культурный феномен. Её вклад в мировую культуру бесконечно велик, и она по праву считается одной из величайших писательниц всех времён. Следующие два вопроса посвящены ее произведениям.



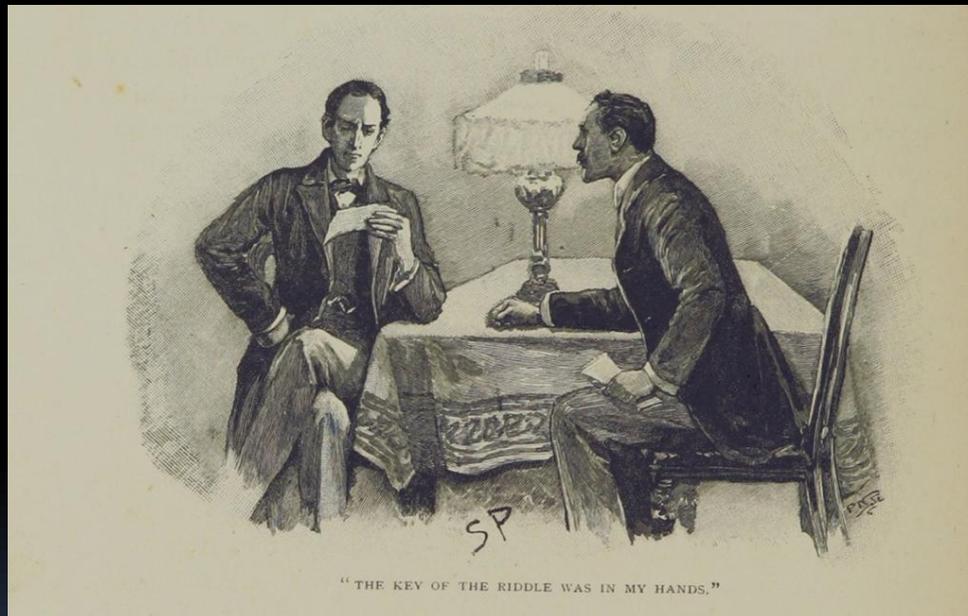
2. Это ужасная находка была обнаружена ни где-нибудь, а в самом мирном месте на земле – в библиотеке...Какой кошмар!



3. Эта героиня Агаты Кристи не только отлично справляется с порученным ей расследованием запутанного преступления, но она еще и профессиональная экономка, настоящая палочка-выручалочка для тех, кто не в состоянии справиться с ведением домашнего хозяйства, математик по профессии, наконец, очень привлекательная молодая женщина.



4. Его поклонники писали этому литературному герою письма в течение столетия и отправляли их по адресу: Бэйкер-стрит 221б. В 1985 году исследователь творчества его создателя Ричард Ланселин Грин опубликовал подборку самых интересных и необычных писем, адресованных ...



5. Их произведения имели культовый статус в Советском Союзе. Уже к 1988 году тираж их книг превысил миллион экземпляров. Такой популярности, несомненно, способствовал знаменитый многосерийный фильм Станислава Говорухина.



6. Единственная нить, которая может привести к разгадке в этом детективе, - случайно оброненная фраза миссис Аллейн, жены знаменитого инспектора Скотленд-Ярда Родерика Аллейна о картинах английского художника Джона Констебля... «На каждом шагу констебли»... В данном случае имела место игра слов, ставшая роковой.



7. Его произведения обладают своей неповторимой магией. Его герой - широкоплечий, грузный человек, в шляпе-котелке и плотном драповом пальто с бархатным воротником и неизменной трубкой в зубах, который раскрывает самые запутанные преступления. В 1966 году в голландском городке Делфзейле, где в первом романе цикла «родился» этот литературный герой, был поставлен памятник ему, с официальным вручением автору свидетельства о «рождении»....



8. Несмотря на то, что в провинциальном городке ходят слухи о таинственном маньяке, убивающем одиноких девушек, Элен Кэйпел, недавно получившая должность ассистентки педантичного профессора Уоррена, уверена: бояться ей нечего – дом надежно охраняют слуги. Но вскоре выясняется, что убийца – один из обитателей особняка, а сама Элен – следующая в списке его жертв... В 1946 году по книге впервые был поставлен фильм, который кинокритик Линда Расмуссен охарактеризовала как «чудесную, полную саспенса психологическую драму, которая является прототипом триллера в жанре „старый тёмный дом, женщина в беде“». В дальнейшем режиссеры неоднократно обращались к этому произведению.



9. «Нет на свете царицы, краше польской девицы»... Но, конечно, следует отметить и другие качества, которые демонстрирует героиня в цикле романов этой знаменитой польской писательницы – находчивость, самоиронию, бесстрашие, умение не падать духом даже в самых безвыходных ситуациях. Вот всем бы так уметь... И при этом она не теряет любви к нарядам, интереса к мужчинам, - предпочтительно, блондинам... А уж сколько цитат приходит ей на ум... Не оставляет ощущение, что сама писательница щедро поделилась с героиней своими знаниями и душевными качествами...



10. Она называет себя «безумной оптимисткой». В ее произведениях полно несостыковок, но как приятно почитать их на сон грядущий и похихикать над приключениями (или злоключениями) ее героинь, которым явно не по душе спокойная размеренная жизнь... А уж кулинарные рецепты, которые встречаются в ее романах, заслуживают отдельного внимания...



11. Как обидно было узнать, что рассказ о таинственном кордоне (ковчеге) в уральских лесах только ознакомительный фрагмент... И кто же такой этот Марк, который не боится выходить на лыжах в самую страшную метель и спасает самоуверенных туристов, так, как будто это самое обычное и повседневное дело? Волею-неволей придется бежать в книжный. Или состыковываться с ЛитРес... Или найти фильм в интернете...



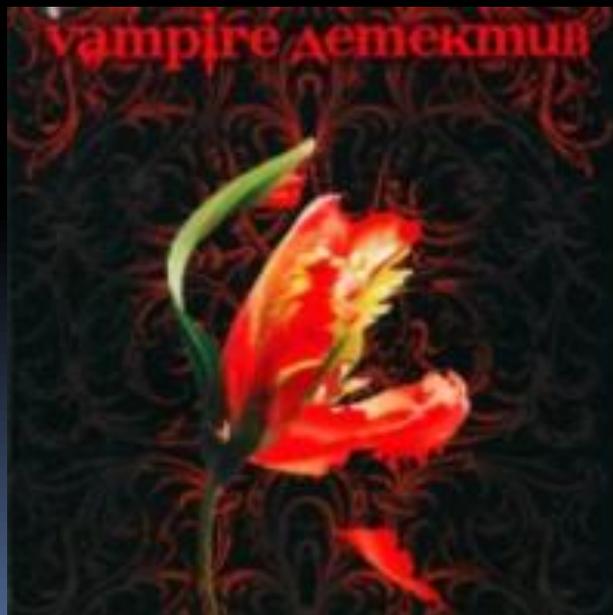
12. Уж не знаю, чем полюбилась этому автору кровожадная рыбка пиранья, но он создал целый цикл (22 книги!), где название этой хищной рыбы встречается в каждом заглавии



13. Они думали, что у них «весь мир в кармане». Но это было лишь заблуждение, за которое им пришлось заплатить ценой собственной жизни.



14. Она подполковник полиции и потомственный следователь. Она раскрыла десятки реальных преступлений. В ее книгах следствие ведут профессионалы... Её детективы, сочетают в себе реалистичность и психологизм классического детектива, написанного по всем законам жанра, а так же безупречный стиль и достоверность деталей, будоражащий сюжет и незаурядных персонажей! Некоторые ее детективы отличает явная мистическая нотка. Дракула засылает в Москву своего резидента и привычному миру явно грозит гибель, потому как размножаются проклятые вампиры в геометрической прогрессии... Она раскроет вам грехи и мифы Патриарших прудов, но ни о чем не скажет, почему ее главная героиня Катя Петровская, будучи ровесницей самой писательницы, остается вечно молодой...



15. Он не только писатель, но и музыкант, главный вокалист и автор песен рок-группы Di Derre. А еще он бывший экономист и журналист. Его детективы не назовешь жизнеутверждающими, но оторваться от них невозможно. Его героя вряд ли можно взять за эталон, но он готов защищать закон и порядок ценой собственной жизни.



16. Эверт Бекстрем, стокгольмский комиссар полиции, специализирующийся по насильственным преступлениям, во-первых, сам нечист на руку, а во-вторых, горячий адепт русской водки; такого мало чем смутишь. И совсем неудивительно, что в финале российский президент планирует вручить Бекстрему за его феноменальные успехи в расследованиях медаль Пушкина — «самую высокую награду, которой Россия может наградить иностранного гражданина».



17. Простое на первый взгляд дело об избитом до полусмерти неизвестном, которое инспектор Петра Деликадо и ее помощник самонадеянно собираются раскусить за вечер, превращается в двойное убийство с собаками в роли второстепенных героев.



18. Всемирную известность этой писательнице принесла история о Мальчике, Который Выжил. Но ее новые произведения вышли под мужским именем – и также стали бестселлерами, несмотря на лишенного сантиментов (и половины одной ноги) героя и присутствие неожиданно жестких описаний. Хотя страницы, на которых она описывает ход мыслей и кровавые действия лишенных всякого нравственного чувства преступников, шокируют, оторваться от ее книг невозможно...



19. Этот творческий тандем составили два французских писателя, которых называют всемирно известными мастерами психологического детектива. Как правило, в их произведениях присутствует трагическая нотка. Их классический криминальный роман об иллюзорности мира «Волчицы» лег в основу киноленты, вошедшей в золотой фонд французского кинематографа.



20. Феномен шведского детектива в чем-то сродни феномену шведской поп-музыки: так называемый шведский нуар очень профессионально сделан и прекрасно продается. Современные шведы не относят детектив к жанровой или второсортной литературе, для них криминальный роман — равноправная часть полноценной художественной прозы.

<https://arzamas.academy/materials/2160>

И доказательством этого является тот факт, что шведская писательница в 1993 г. получила за детективный роман премию имени Августа Стриндберга — одну из самых престижных литературных наград страны. В нашей стране этот роман был впервые опубликован в 1997 г. в журнале Новый мир в пятом номере.



Статуэтка Августа



Спасибо за внимание!